⚠ **ATTENTION:** Ne pas inhaler les vapeurs produites lors du séchage de Blendgold Spezial ou de Blendgold Neu. Bien aérer le local afin de favoriser l'évacuation des vapeurs. Le séchage des pâtes devrait être réalisé sous une hotte aspirante.

(F) Mode d'emploi de „Blendgold Neu" et „Blendgold Spezial"

Blendgold Neu

„Blendgold Neu" améliore sensiblement la puissance de la liaison métal-céramique ainsi que le rendu de la teinte de l'incrustation en céramique. Blendgold Neu est une pâte de métal précieux constituée d'or pur, d'un liant organique et de particules de céramique. L'or est présent sous forme de particules sphériques liées entre elles par la matière organique employée pour constituer une pâte. A la température de cuisson de 820°C, donc nettement en dessous du point de fusion de l'or (1063°C), les particules sphériques d'or s'agglutinent les unes aux autres pour former une couche d'or pénétrant partiellement dans la surface de l'armature métallique par diffusion. La profondeur et la vitesse de diffusion dépendent de la durée de la cuisson et de la température programmée. Les particules de céramique incorporées dans la pâte émergent partiellement de la couche d'or après la cuisson. Lors des cuissons ultérieures de la céramique, ces particules se lient à la céramique rapportée et forment une puissante liaison mécanique qui s'ajoute à la liaison chimique.

Blendgold Spezial

„Blendgold Spezial" Blendgold Spezial sert exclusivement à la dorure de surfaces métalliques restant exposées après la cuisson de la céramique. Blendgold Spezial est également une pâte, composée uniquement de particules sphériques d'or et d'un liant organique.

Domaine d'utilisation	Blendgold Neu	Blendgold Spezial
• Renforcement de la liaison métal/céramique	xxxx	
• Uniformisation de la surface de l'armature métallique	x	xx
• Renforcement de surfaces à incruster trop meulées	x	xx
• Amélioration du rendu de la teinte de la céramique	x	
• Amélioration de l'exactitude de la teinte au niveau des bords	xx	
• Dorure après la cuisson de glaçage (bandeaux métalliques, couronnes coulées, surfaces occlusales métalliques)		x
• Recouvrement de zones de brasage avant la cuisson	x	
• Réalisation d'imitations d'inlays sur la céramique cosmétique		x
• Brasage de feuille de platine dans une couronne métallique (par ex. Épaulement céramique armé de platine)	x	x
• Rebouchage de petites perforations sur coiffes	x	x

Contre-indications
Après la mise en oeuvre, les couches de Blengold Spezial ne contiennent plus que de l'or et les couches de Blendgold Neu que de l'or et de la céramique dentaire. En cas d'allergie avérée à l'un de ces composants, il faut renoncer à utiliser Blendgold.

Effets secondaires
Des effets secondaires n'ont pas été signalés jusqu'à présent. Avec l'emploi de matériaux prothétiques métalliques, des réactions hypersensibles (allergies) ou des désagréments locaux d'origine galvanique ont été décrits.

Interactions
En cas d'utilisation sur des alliages d'un autre type (non précieux) ou lorsqu'il existe un contact proximal ou un antagonisme avec des éléments prothétiques en alliages d'un type différent (non précieux), des phénomènes galvaniques peuvent se manifester. Si des désagréments locaux d'origine électrochimiques devaient se manifester suite à un contact avec d'autres alliages et persister, il faut remplacer les restaurations prothétiques par d'autres matériaux.

Conditionnement
Les pâtes „Blendgold Neu" – et „Blendgold Spezial" sont présentées et distribuées en seringues avec une consistance prête à l'emploi. Une application simple et économique des ors à plaquer sur l'armature métallique est ainsi garantie. Le contenu d'une seringue est suffisant pour 100 à 120 éléments.
Pour Blendgold Neu, la poudre d'or peut sédimenter si le stockage est prolongé. Aussi, est-il avantageux de conserver Blendgold Neu dans un réfrigérateur. La consistance fortement visqueuse empêche alors la sédimentation. De plus, on peut retourner la seringue de temps en temps.

⚠ ***Stockage**: Une sédimentation ou dessèchement des pâtes peuvent être est évités en réalisant le stockage adéquat à une température de 18°C maximum (au besoin dans le réfrigérateur).*

Pour Blendgold Neu, la poudre d'or peut sédimenter lors d'un stockage prolongé. Il est donc préférable de conserver Blendgold Neu dans un réfrigérateur. L'épaississement de la consistance obtenu de cette manière empêche la sédimentation. On peut également retourner la seringue de temps en temps.

Remarques importantes:
1) Après un stockage en réfrigérateur, il faut faire retrouver à Blendgold Neu sa consistance applicable au pinceau en utilisant un bain-marie.
2) Avant son utilisation, Blendgold Neu retrouvera sa consistance optimale d'application en plaçant la seringue fermée dans de l'eau chaude. Si malgré tout une séparation est visible dans la seringue, il faut procéder comme suit:
   a) Enlever le bouchon.
   b) Tirer le piston entièrement vers l'arrière et poser la seringue verticalement, debout sur le piston, jusqu'à ce que la pâte Blendgold Neu se soit entièrement tassée. Prendre soin d'éviter la chute de la seringue.
   c) Pousser lentement le piston vers le haut jusqu'à ce que la pâte Blendgold Neu soit visible dans le cône de sortie de la seringue.
   d) Reboucher la seringue en replaçant le capuchon. Blendgold Neu est à nouveau homogène.
3) Consommation de Blendgold jusqu'à épuisement:
   a) Retirer le piston de la seringue puis couper la seringue en son milieu avec un scalpel.
   b) Retirer le reste de Blendgold dans la seringue en utilisant un pinceau et faire de même dans le capuchon.
   c) À titre de bouchon provisoire, replacer le piston dans le bout de seringue.
4) Veiller à la propreté du pinceau. Nettoyer les pinceaux avec de l'alcool ou de l'alcool à brûler. Remettre le capuchon de protection sur le pinceau après usage. Ne pas intervertir les pinceaux pour Blendgold Spezial et pour Blendgold Neu. Bien reboucher la seringue après l'utilisation.
5) L'odeur développée lors du processus de séchage des couches de Blendgold Neu ou de Blendgold-Spezial nécessite une bonne ventilation du local. Réaliser si possible ces opérations sous une hotte aspirante.

Mise en oeuvre de Blendgold neu avec les alliages précieux pour céramique
1. *Après grattage, sabler la surface de l'armature avec du corindon à 110 - 125 µm et une pression de 2,5 à 3 bars, puis dégraisser au jet de vapeur.*
2. Appliquer une couche fine et masquante de Blendgold sur l'armature grattée, sablée et dégraissée avec un pinceau propre, directement à partir de la seringue.
3. **Attention:** Blendgold neu ne doit pas être appliqué sur une surface métallique oxydée.
4. Laisser reposer 1 minute après l'application, puis sécher en exposant l'objet durant 5 minutes à la chaleur radiante du four ouvert et chauffé à 400°C. La température de l'objet atteint environ 180°C. La surface initialement humide et brillante de Blendgold devient mate en séchant.
5. Après refroidissement, une deuxième couche est appliquée comme décrit puis séchée. Il est préférable d'appliquer 2 fines couches plutôt qu'une seule couche épaisse.
6. Monter en température avec une rampe thermique de 55°C/min jusqu'à atteindre 820°C et cuire sans réaliser de vide ni de paliers. Sortir l'objet avec son support du four et laisser refroidir à l'air libre.
7. La cuisson de l'opaque est réalisée ensuite, avec une fine couche masquante, en respectant les indications du fabricant de la céramique. Une cuisson de lait d'opaque n'est pas nécessaire. Selon l'effet masquant obtenu, on pourra se passer de la cuisson d'une seconde couche.

Mise en oeuvre de Blendgold neu sur des couronnes électroformées et avec les alliages Bio précieux pour céramique
1. Après grattage, sabler la surface de l'armature avec du corindon à 110 - 125µm et une pression de 1,5 à 2 bars, puis dégraisser au jet de vapeur.
2. Placer les armatures électroformées sur les moignons réfractaires
3. Appliquer une couche fine et masquante de Blendgold sur l'armature grattée, sablée et dégraissée avec un pinceau propre, directement à partir de la seringue, laisser reposer 1 minute après l'application, puis sécher en exposant l'objet durant 5 minutes à la chaleur radiante du four ouvert et chauffé à 400°C. La température de l'objet atteint environ 180°C.
4. Monter en température avec une rampe thermique de 55°C/min jusqu'à atteindre 900°C et cuire sans réaliser de vide ni de paliers. Sortir l'objet avec son support du four et laisser refroidir à l'air libre.

4.a. 820°C pour les céramiques basse fusion, sauf HeraCeramSun : 900°C.

5. La cuisson de l'opaque est réalisée ensuite, avec une fine couche masquante, en respectant les indications du fabricant de la céramique. Une cuisson de lait d'opaque n'est pas nécessaire. Selon l'effet masquant obtenu, on pourra se passer de la cuisson d'une seconde couche.

Mise en oeuvre de Blendgold neu avec les alliages non précieux
En appliquant la procédure suivante, la liaison métal / céramique ne sera pas renforcée. Néanmoins, la reproduction de la teinte et l'esthétique de la céramique seront améliorées. Pour améliorer l'esthétique il peut être suffisant d'appliquer la couche de Blendgold uniquement sur la région cervicale. Une application directe de Blendgold neu sur les alliages NP n'est généralement pas possible.
1. Préparer les surfaces selon les directives du fabricant.
2. Appliquer une première couche d'opaque très fine et réaliser la cuisson.
3. Appliquer une fine couche de Blendgold neu sur l'opaque.
4. Appliquer une couche fine et masquante de Blendgold sur l'armature grattée, sablée et dégraissée avec un pinceau propre, directement à partir de la seringue, laisser reposer 1 minute après l'application, puis sécher en exposant l'objet durant 5 minutes à la chaleur radiante du four ouvert et chauffé à 400°C. La température de l'objet atteint environ 180°C.
5. Chauffer avec une rampe thermique de 55°C/min jusqu'à atteindre 820°C sans réaliser de vide ni de paliers. Sortir l'objet avec son support du four et laisser refroidir à l'air libre.
6. Monter et cuire la céramique cosmétique.

Programme de cuisson:
Le tableau suivant présente les programmes de cuisson de manière résumée. Ils doivent être adaptés au type de four utilisé. Si vous souhaitez obtenir des précisions sur ce point, veuillez contacter notre service technique.

Legierungen	Vortrocknen	Bereitschafts-temperatur	Heizrate	Endtemp.	Haltezeit	Vakuum
EM-Keramik-legierungen	5 Minuten bei geöffneter Brennkammer	400°C	55°C/min.	820°C	keine	kein
NE-Legierungen				820°C		
Bio-Keramik-Legierungen				900°C		
Galvanokronen				900°C		

Mise en oeuvre de Blendgold Spezial
Nous conseillons d'utiliser Blendgold Spezial uniquement pour la dorure de surfaces métalliques nues après la cuisson de la céramique. Après la dernière cuisson de la céramique, appliquer Blendgold Spezial sur les zones métalliques nues. La transition métal / céramique doit être aménagée avec soin. Sabler la surface métallique à dorer avec du corindon à 50 µm et une pression modérée allant de 1,5 à 2 bars. Nettoyer l'objet au jet de vapeur, appliquer Blendgold Spezial avec un pinceau directement à partir de la seringue et laisser au repos environ 10 minutes, sous protection. De cette manière, les traces de pinceau s'estompent. Sécher cette première couche de Blendgold-Spezial en exposant l'objet durant 5 minutes au rayonnement du four ouvert et chauffé à 400 - 500°C. La température maximale de l'objet devrait alors atteindre environ 160 à 180°C. Appliquer ensuite la 2e , puis la 3e couche de Blendgold Spezial sur la surface métallique en procédant comme décrit plus haut. Cuire ensuite Blendgold Spezial à 820°C sans vide. Si un grand support de cuisson est utilisé, il faut programmer une température de cuisson de 850°C.
Une fois le temps de cuisson écoulé, laisser refroidir l'objet jusqu'à une température supportable au toucher. Pour obtenir une surface suffisamment épaisse pour être polie de façon correcte, il faut appliquer une épaisseur d'environ 30 µm de Blendgold-Spezial, ce qui correspond à 3 applications successives. Pour le polissage, les polissoirs en silicone conviennent très bien. Il faut travailler avec une vitesse de rotation lente. Le brillantage est effectué avec la pièce à main et une brossette rotative douce ou un instrument rotatif en coton, en travaillant alors avec le minimum de pression et en utilisant de la pâte à polir fine (par ex. Diamantine). Pour les surfaces occlusales, un aspect plus mat peut être obtenu en utilisant un pinceau en fibres de verre.

⚠ ***Date de révision 12/2003:***
Les modifications par rapport à l'édition 02 / 2002 sont imprimées en italique.